

Comune di Adria
Associazione Adria Cultura

FORMATO LIBeRO

Il libro d'artista da Joseph Beuys a Maurizio Cattelan.

Edizioni limitate della collezione Danilo Montanari.

In mostra opere di: Alighiero Boetti, Giosetta Fioroni, Sol Lewitt, Franco Guerzoni, Luciano Bartolini, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Eliseo Matracchi, Bruno Munari, Maurizio Nannucci, Emilio Scanavino, Maurizio Cattelan.

Adria 1 - 30 settembre 2016

Dal giovedì alla domenica

Orario 17:00 - 20:00.

Venerdì 9 settembre la mostra chiude alle ore 24:00

Per Informazioni tel. 0426901188

Museo MAAD, Palazzo Bocchi - C.so Vittorio Emanuele II, 78, 45011 Adria

La collezione di libri d'artista di Danilo Montanari, esposta al museo MAAD di Adria dal 1 al 30 settembre 2016.

Il libro d'artista nasce dal progetto di un artista visivo non per illustrarne l'opera, come potrebbe fare un catalogo, ma come "opera" stessa. La loro nascita viene fatta risalire al 1954, quando Yves Klein fece pubblicare a Madrid un testo/opera già precocemente concettuale. Nel 1963, Ed Ruscha, artista statunitense da poco entrato nella corrente Pop, diede alle stampe *Twentysix Gasoline Stations*. Si trattava di un testo che raccoglieva la pubblicazione di 26 fotografie in bianco e nero di altrettante stazioni di rifornimento, sparse per gli Stati Uniti. Privi di presentazioni e testi critici i *libri d'artista* sono pensati come un'opera d'arte in sé e sono pubblicati in tiratura limitata. Spesso sono esemplari unici fatti a mano. Il riferimento a queste date fra la metà degli anni '50 e l'inizio del decennio successivo è importante, perché rimanda a un preciso contesto sorto insieme al fenomeno delle neo-Avanguardie costituite da gruppi, artisti e movimenti che sperimentano vari linguaggi, nel tentativo di garantirsi un'assoluta libertà di espressione. Il libro d'artista trova così una posizione nobile nel panorama dell'arte concettuale degli anni '70 per la sua duttilità percettiva, l'essere fra opera visiva e lettura, fra oggetto e opera. Il Museo MAAD espone dal primo di settembre sino alla fine del mese, una selezione di libri d'artista a cura di Tobia donà provenienti dalla collezione di Danilo Montanari, che in realtà supera i 200 pezzi, per la maggior parte eseguiti fra gli anni '60 e oggi. Le opere sono di artisti assai conosciuti come Lucio Fontana, in mostra con un raro esemplare realizzato nel 1958, o come Giulio Paolini, di cui sono esposti numerosi titoli, ottenuti in virtù di un lungo sodalizio professionale con Montanari, fin dal 1985.